

## Wind Killer ... (Tueur de Vent)

Ce n'est pas le titre d'un nouveau film, mais le nom d'un accessoire facile à fabriquer qui vous rendra de nombreux services.

Qui n'a jamais été confronté à ce problème : L'actrice de votre court métrage s'apprête à dire son texte, la caméra tourne, l'action est lancée, et là une rafale de vent vient coller ses longs cheveux blonds devant son nez et sa bouche !

On attend que le vent se calme pour refaire la scène !

Sauf que le vent ne tombe pas et on n'a pas que ça à faire.... Une seule solution, le Wind Killer, c'est-à-dire un écran de toile qui vous permettra de protéger vos acteurs du vent, mais aussi la caméra et le microphone.

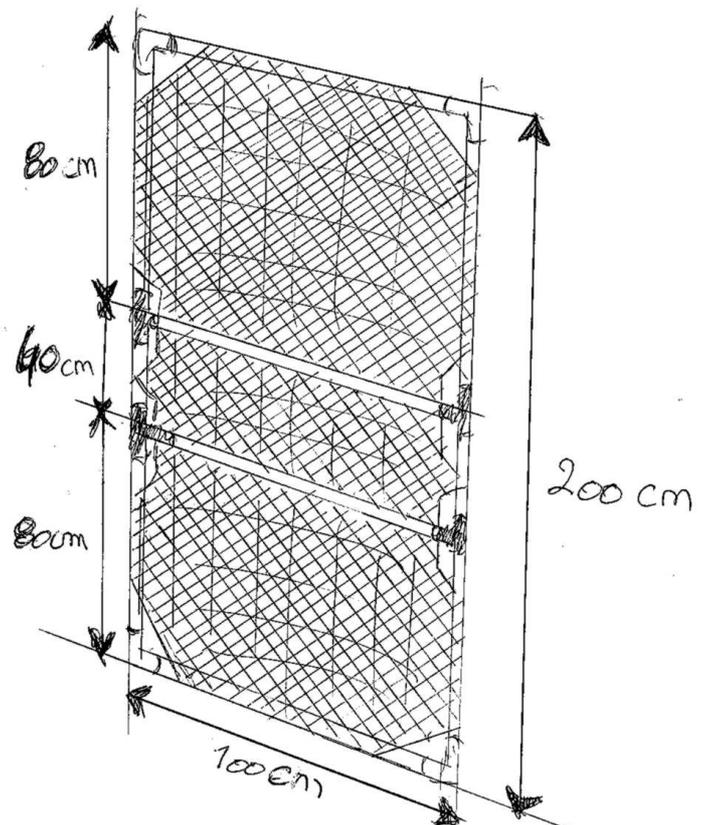
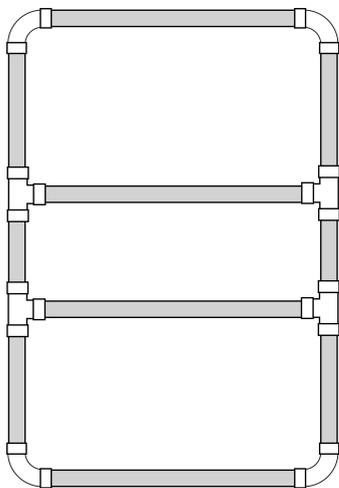
Le véritable Wind-killer est fabriqué par la société Sun-Bounce et est commercialisé aux alentours de 300 Euro ! Nous allons construire le notre pour beaucoup, beaucoup moins que ça !

### Le principe :

C'est une toile coupe vent tendue sur un support ultra léger. Cette toile coupe le vent, mais en laissant quand même passer l'air, ce qui vous évitera de décoller derrière votre nouveau cerf-volant à la moindre rafale.

### L'armature :

Facile à fabriquer ! Tube et raccords PVC de plomberie de Ø 32mm. Pour arriver à ça :



Les deux barres intermédiaires ont une petite variante, sur le raccord en T, on viendra fixer deux coudes à 45°, de façon à décoller les barres de la toile !  
Avec une petite photo on comprend mieux.

On récapitule:

- 4 coudes à 90° Femelle/Femelle diamètre 32mm
- 4 coudes à 90° Male/Femelle
- 4 T en diamètre 32mm
- Environ 8 mètres de tube PVC diamètre 32mm
- De la colle spéciale plomberie
- Une scie à métaux et de la toile abrasive.



Avec ça vous êtes fin prêt à démarrer. Pour commencer coupez tous les tubes à la bonne longueur, mais sans rien coller ! Quand tout est découpé, que tous les bouts de tube

sont ponçés à la toile abrasive, montez votre armature à blanc pour vérifier que tout va bien et que les dimensions sont bonnes. Ne collez toujours pas !



### La toile :

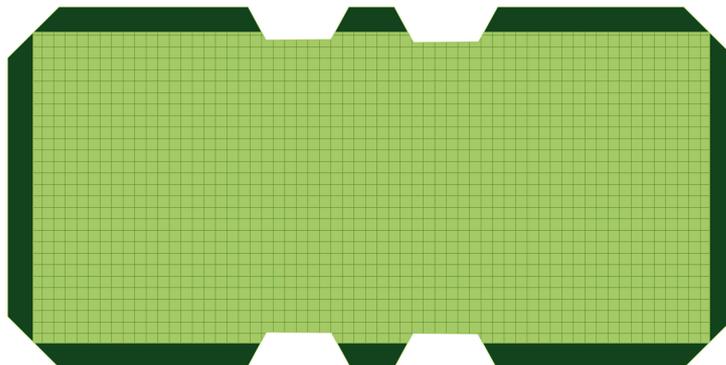
Il faut un tissu spécial que l'on trouve en GSB (grande surface de bricolage) et qui se nomme : **Filet Brise Vent**. Cette toile, ou filet, sert sur les terrasses et les balcons pour s'isoler de la vue et du vent. C'est un tissu spécial, bien souvent en fibres de nylon, qui bloque le vent, mais laisse passer l'air. **Donc il faut prendre la toile au maillage le moins serré.** Pas de toile épaisse, sinon vous allez vous envoler au moindre vent un peut fort. A moins d'être passionné de Kite Surf ...

On trouve cette toile en rouleau d'environ 1,20/1,50m de hauteur ; ce n'est pas très cher (10/15€ le rouleau). De plus certains magasins la vendent au mètre.



Mais maintenant il faut couper et coudre ...

En gros il faut fabriquer ceci :



Pour coudre le mieux est encore de le faire à la machine ! Ce sera plus propre et plus régulier qu'à la main. Vous userez de vos charmes pour convaincre une bonne âme, féminine, de le faire pour vous. Rien de bien compliqué.



Photo 3

Après l'avoir coupée aux bonnes dimensions (1), il faut faire, tout autour de notre toile, un ourlet de 7cm (2). Cet ourlet va servir de fourreau pour glisser les tubes (3).

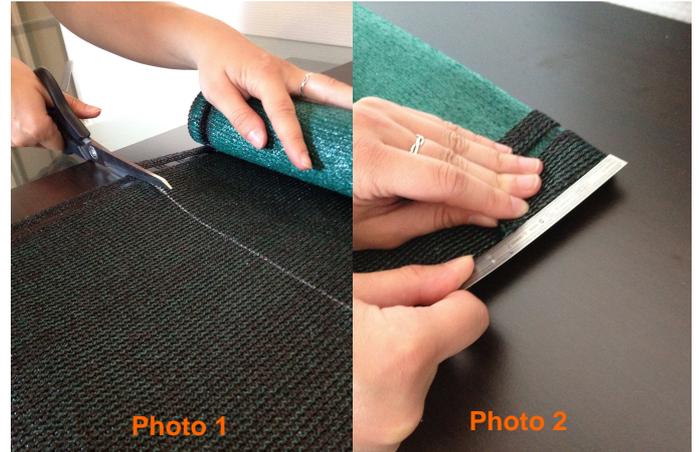


Photo 1

Photo 2

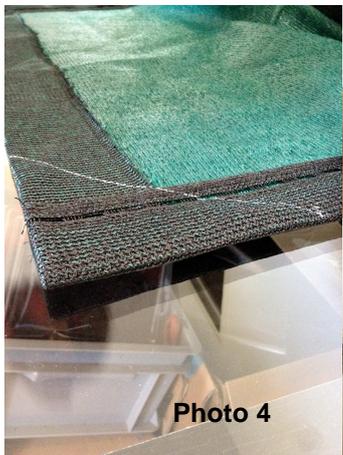


Photo 4



Photo 5

Quand les quatre ourlets sont faits, attention de couper la toile en tenant compte de ces 14 cm en plus, il faut dégager les angles et les quatre endroits où vont se trouver les T. Commencer par tracer les angles (4). Coupez la toile (5) et ensuite couture en diagonale (6). Idem pour les T. Traçage, coupe et couture (7, 8, 9).



Photo 6



Photo 7



Photo 8



Photo 9

Quand la couture de la toile est finie, un essai à blanc avec les tubes et les raccords. Il est encore temps d'ajuster la longueur des tubes pour que la toile soit tendue. Si tout va bien, vous pouvez coller avec la colle de plomberie spéciale PVC. Et voilà c'est fini vous avez fabriqué votre Wind Killer. Voyons comment bien l'utiliser.



## Wind Killer ... (Tueur de Vent)

Le Wind Killer vous servira dès que le vent devient gênant sur un tournage en plein air.

Pour éviter que les cheveux volent par exemple. Il protégera aussi les microphones H.F ou celui fixé sur la caméra. Quand on en a un dans sa bijoute on ne peut plus s'en passer.



La bonne preuve, c'est que sur un tournage où je n'avais que la toile, j'ai bricolé un support rapide avec des tubes et des clamps. Le vent qui aurait pu ralentir le tournage voir même le stopper, n'était plus une gêne pour les acteurs. Pour le son ça ne remplace pas une bonnette ! Mais ça aide ...



La vocation première de cet accessoire, c'est pour ça qu'il a été développé, est de protéger du vent un steadycam. En effet sous le vent le steadycam "débulle" c'est-à-dire que la force du vent fait osciller le bras du steadycam créant ainsi des mouvements désordonnés de la caméra. Une protection par un Wind Killer évite ces désagréments.

Voilà c'est la fin de ce tuto ! J'espère que cet écran anti-vent vous servira longtemps et que grâce à nous le vent ne polluera plus vos tournages. Mais attention Force 7 à la pointe du raz ... Il faut oublier ! Même si le maillage spécial évite l'effet cerf volant, ça reste une toile tendue sur un cadre.

Bons tournages et bons bricolages !

Nicolas Rolland (Visuel Mouvement)

