

Ceci est la première Bricofiche qui émane d'un autre VidéoBricolo , Christophe Charron. Tout comme nous ce bricoleur de génie essaye à ces heures perdues de constituer une bijoute à moindre frais tout en s'appliquant le plus possible à faire du matériel quasiment professionnel.

Je pense qu'avec ce support de perche c'est réussi ! Cette fiche est la première, mais j'espère qu'il y en aura beaucoup d'autres ! A vous de juger.

Jean Claude Rolland.

### L'IDÉE DE DÉPART :

Vous connaissez tous ou presque les traditionnels support de girafe de chez Avenger, Matthews ou Manfrotto. Ils sont superbes et efficaces. Mais ils ont un gros défaut, ils ne servent qu'à cet usage.

L'idée était de se dire comment installer solidement une perche sur un pied en utilisant des choses qui sont dans la bijoute ; surtout sans acheter de matériel dédié.

J'ai donc cogité et je me suis dit que si j'arrivais à installer un ou deux Super Clamps sur une rotule classique (D200 Avenger) ce serait gagné. En tournant ces objets dans tous les sens, il est apparu qu'une seule pièce était à fabriquer.

Une platine en acier, percée de quelques trous.



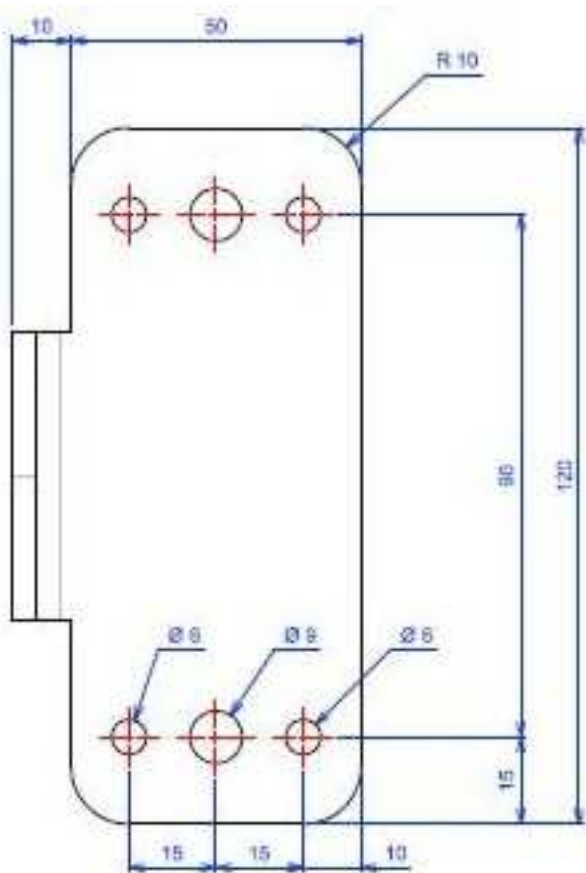
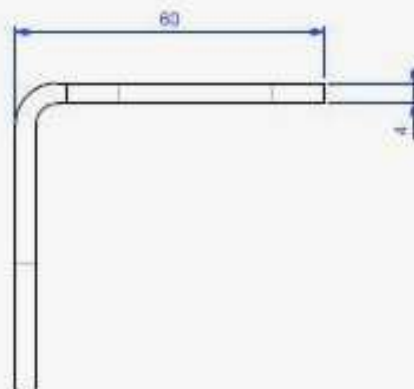
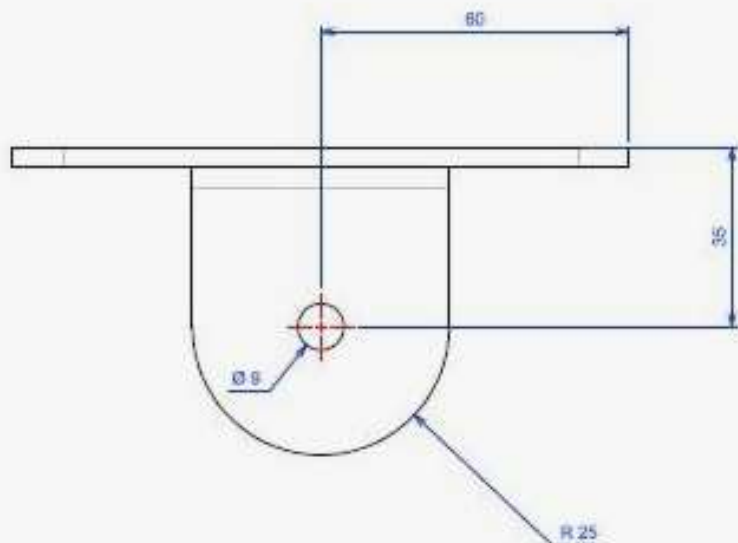
### LA FABRICATION :

Tout d'abord, on peut faire deux modèles de platines. La plus simple qui se glisse entre la rotule et le support, une légèrement plus compliquée, qui permet d'enlever la rotule et de fixer la platine directement sur le support. Cette dernière nécessite une pièce tournée pour rattraper la différence de dimensions. Ça paraît compliqué, mais en regardant la photo de droite cela devient évident.

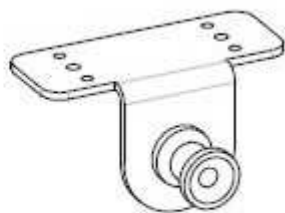
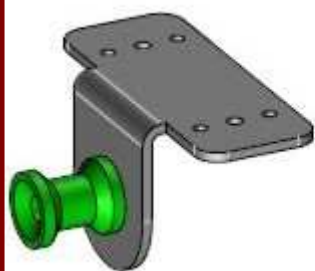
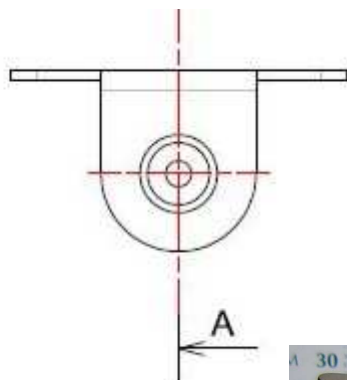
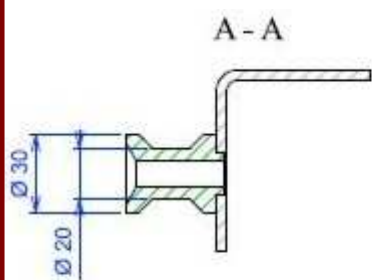
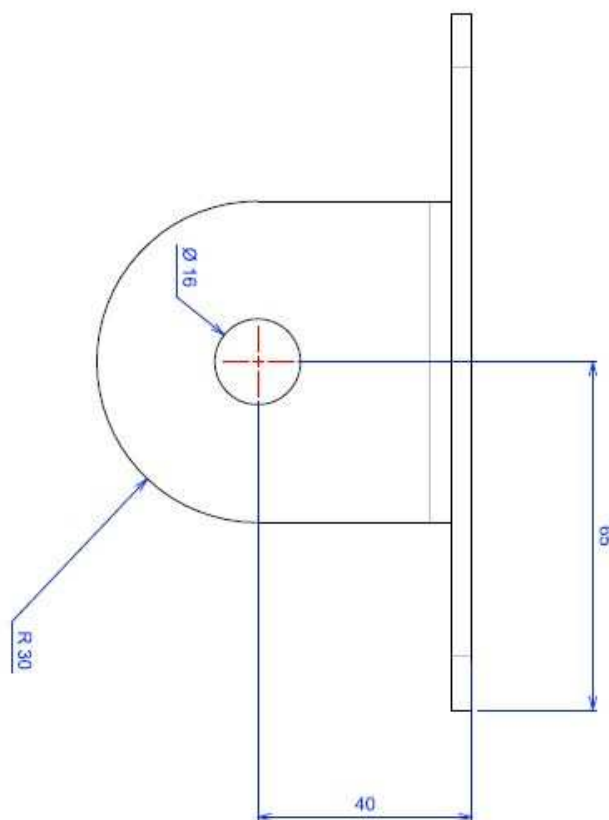
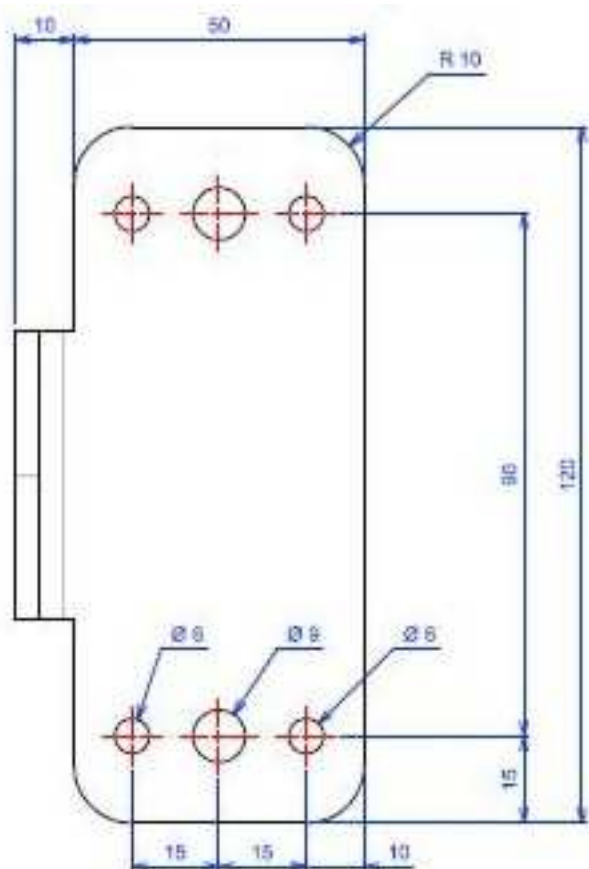
Pour commencer, il faut se procurer la matière première. C'est-à-dire une plaque d'acier ou d'aluminium de 4mm d'épaisseur, de 140mm X 140mm. Pour ma part j'ai choisi de faire ces modèles en acier inoxydable. Mais chacun fera suivant ces moyens et son outillage. L'aluminium est plus facile à travailler, mais est moins rigide et moins solide ...



Incontournable sur une Bricofiche, un croquis : Pour la version 1



Puis pour la version 2, c'est-à-dire la version avec la petite pièce tournée :





Voilà c'est fait, vous avez les deux croquis, il ne reste qu'à fabriquer, ou faire fabriquer, les pièces ! Après c'est facile ! Il faut investir dans deux Super Clamp Manfrotto. Mais dans toute bijouterie qui se respecte, il y en a déjà un tas !



Et, là, miracle, vous verrez que les trous de notre platine correspondent exactement aux trois trous filetés du clamp. C'est magique, c'est presque comme si on avait fait exprès.

Trêve de plaisanterie, ces trous servent à fixer solidement notre platine sur les deux Super Clamps.

Pour des raisons esthétiques notre choix s'est porté sur des clamps "Silver" qui vont bien avec notre platine en inox.

La photo de droite résume à elle seule l'utilisation de ce support de perche à toutes épreuves.

Vous trouverez vous-même d'autres utilisations à cette simple équerre pouvant aller sur une rotule.

Quelques idées en vrac :

- Deux systèmes identiques et vous fixerez une barre entre deux pieds pour supporter des projecteurs ou un tissu.
- La platine vissée avec deux vis à bois sur un poteau, et vous installerez grâce à un spigot un projecteur, un drapeau ...
- Une planchette fixée toujours avec deux vis, et voilà un support solide pour filmer ou photographier des petits objets.



Bref l'essayer c'est l'adopter ! Bonne fabrication ! Et si vous avez des questions, posez les ici ou sur le forum du repaire !

*Christophe Charron*

Depuis que Christophe m'a envoyé en exemplaire de ses platines, elles ne quittent plus la bijouterie ! Cette fiche est la première émanant d'un autre bricoleur et j'espère qu'il y en aura beaucoup d'autres.

Je suis en relation permanente avec Christophe et il a environ 5 idées par jour, dont au moins 4 de géniales !

Pour les assidus du Repaire, rappelez vous ou aller découvrir sa Dorway dolly tout en matériel de récup ! Le DIY a trouvé son maître !

Je suis particulièrement heureux d'accueillir ses projets au sein de Vidéo Making.

Jean Claude ROLLAND