

Les américains le nomme : "Super Clamp", les français "clamp" ! C'est le système d'accrochage universel. Si on ne devait avoir qu'un modèle de système de serrage dans sa bijoute ; ce serait celui-ci !

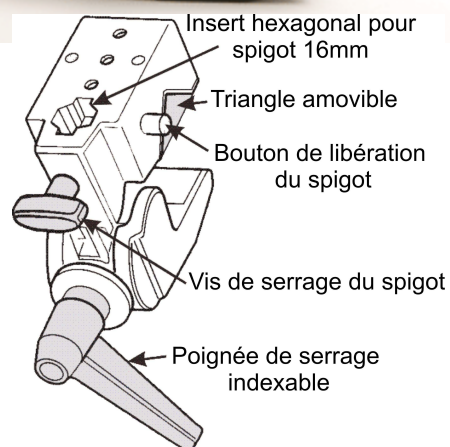
Ils existent dans plusieurs marques, les plus connues sont Bogen Manfrotto et Avenger. On trouve aussi des copies chinoises mais ...

Un petit croquis valant mieux qu'une longue explication, voici les différentes pièces composant ce simplissime engin. Le spigot, c'est la pièce en laiton qui permet de fixer projecteurs, appareils photos, caméscopes et encore une multitude d'accessoires.

Le triangle amovible, permet de fixer le clamp sur une surface plane: bord de table, planche, ect ...

Quand il est démonté, la forme en V de la mâchoire permet de serrer le clamp sur un tube, un pied, un tuyau, une branche, ect ...

La poignée de serrage est indexable, c'est-à-dire qu'une fois serrée, si on tire dessus on peut la mettre dans une position où elle ne sera pas gênante.



La partie plane du clamp, possède 3 filetages. Deux normalisés M5 (Ø5mm), et un au pas kodak 1/4 de pouce ; qui est le standard des accessoires photo/ciné.

Les utilisations de ce clamp sont nombreuses, et beaucoup d'accessoires existent. Une visite sur le site Manfrotto vous donnera plus de détails.

A l'aide d'un spigot spécial, on peut coupler deux clamps. Si on utilise un spigot hexagonal, la position sera fixée définitivement à 45°, 90° ou 180°. Par contre avec un spigot rond toutes les positions seront possibles. On peut aussi les coupler à l'aide de 2 vis Ø5mm

Donc, il est obligatoire d'en avoir plusieurs dans sa bijoute !

