

Dans un récent tutorial, nous avons pu voir une de ces fixations le " Putty Knife " ou couteau à enduire.

Mais il existe un grand nombre de fixations ou supports de ce genre que nous pourrions qualifier d'exotiques et découlant bien souvent de l'inventivité d'un chef machiniste ou d'un chef électricien.

Ces astucieuses fixations ont bien souvent été inventé dans l'urgence d'un besoin, puis retravaillé tranquillement à l'atelier plus tard, au calme. Bon nombre d'entre-elles font maintenant partie des bijoux car elles rendent d'innombrables services.



1) Le T. Bone

Ce support sert à faire beaucoup de choses, il tire son nom de pièce de boeuf que connaissent les gourmands, avec son os caractéristique en forme de **T**.

Vissé sur une planche ou coincé sous des parpaings, ou encore cloué sur une vieille poutre, son tube avec bouton de serrage permet de fixer spigot, rallonges de tube ou autres.

Projecteur, réflecteur, diffuseur, drapeau Ne vous poserez plus de problèmes.



la

2) Base plate :



Même principe que le T.Bone, mais beaucoup plus petit. Les charges admises sont moins importantes, ce support incontournable de la caisse de tournage sert très souvent. Embout mâle de 16mm ou tube avec vis de serrage, indispensable dans la caisse du machiniste.



3) Les pinces-étaux :

Voilà une adaptation astucieuse d'un outil classique ! Cette pince, équipée de son spigot 16mm, permettra de solides accroches sur les I.P.N, ou tout autre profilé métallique.

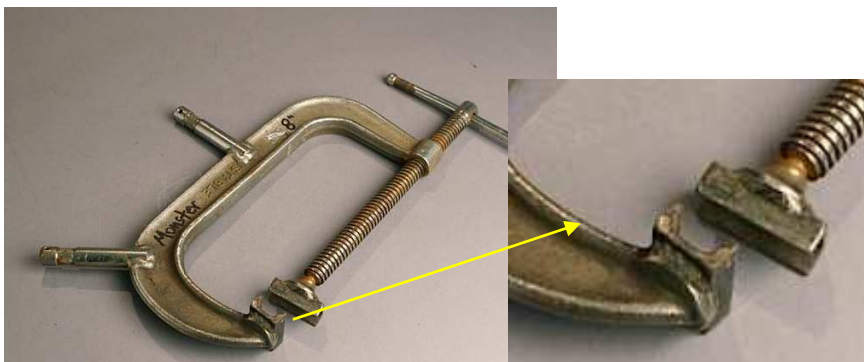
Le modèle à chaîne autorisera de puissants serrages en passant cette dernière autour des poutrelles, grosses branches (en protégeant l'arbre) ect

Vous trouverez beaucoup d'autres utilisations à cet accessoire lui aussi simple à réaliser.



4) Le crochet à branche :

On a souvent besoin de fixer un diffuseur ou un drapeau lors des tournages extérieurs. Les crochets classiques du genre C.Clamps ne sont pas adaptés à la forme ronde des arbres. En soudant sur la partie fixe et la partie mobile, un morceau de fer U, vous pourrez en plus d'une fixation normale, installer divers appareils sur tout support plus ou moins rond.



Il existe un autre objet appelé crochet à branche (Tree Branch Holder) la traduction indique plutôt, support pour branches d'arbre.



En effet ce dernier permet, en étant installé sur un pied de projecteur, de serrer une branche et permettre ainsi la composition idéale de votre image. La branche oscillant sous la brise, ainsi que le rameau d'olivier faisant une ombre sur le visage

de votre actrice préférée ne vous poseront plus de problème (Attention au respect de la nature, ne recréez pas le forêt vierge dans votre garage sous prétexte que c'est plus facile d'y tourner !)

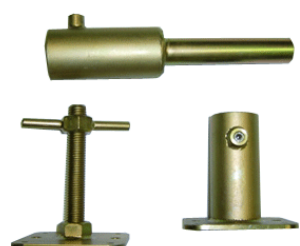
Pour terminer ce paragraphe sur les fixations arboricoles (*belle phrase, je suis content !*) un dernier accessoires, bricolé un jour de galère, mais qui depuis ne quitte plus mes caisses : l'embout mâle de 16mm avec vis queue de cochon. Pas besoin de longue démonstration pour comprendre son utilité !



5) Fixer entre deux murs:

Si un jour vous avez besoin de fixer un éclairage léger dans un couloir par exemple au dessus de la tête de vos acteurs ce système résoudra vos problèmes.

Cet accessoire nommé **Wall Spreader** sert en effet à installer un tube ou un tasseau entre deux murs.



Pour du matériel lourd vous choisirez le modèle pour tube, plus rigide et supportant plus de poids.



Pour des choses plus légères, vous pourrez choisir le modèle pour tasseau en bois. Il est évident que ce modèle supportera moins de charge que le précédent, mais pour tendre un tissu ou accrocher une torche ou une mandarine, il sera parfait.



Dans le cas de très lourde charge vous pouvez associer deux voir trois systèmes en parallèle. Pour toutes ces fixations, et, en règle générale, pensez à sécuriser les appareils à l'aide de câble ou chaîne. Il serait dommage de blesser acteur ou technicien à cause d'une chute de projecteur ! De plus quelques carrés de bois et de moquette protégeront les murs des lieux où vous tournerez ! Ces vérins exercent une force non négligeable et peuvent laisser des marques sur plâtre et peinture ! **Attention au Placoplâtre ! Vous risquez de passer à travers !**



6) Pour se sortir de diverses situations :

Vous aurez toujours un imprévu, pour pouvoir faire face, prévoyez dans vos caisses quelques accessoires facile à se procurer pour une somme modique.

Soit :

- Gaffer

- Serre-joints divers

- Pincés diverses

- Sandows

- Fil de fer et cordelette

- Clous et vis



Munis de ces différents supports et fixations, vous pourrez faire face à (presque) toutes les situations mais si une idée géniale vous fait, un jour, trouver une nouvelle fixation miracle, fabrication ou détournement d'objet usuel ; Alors n'hésitez pas à nous faire parvenir descriptif et photos ! Nous en ferons profiter toute la communauté des Vidéastes Amateurs passionnés.