

Eclairer quand on a pas un sous !!!!

Tout est dans le titre ! C'est une question récurrente sur le site ou encore sur les forums que je parcours, comment éclairer pour pas cher ?

De nombreux vidéastes amateurs utilisent des projecteurs extérieurs dits "de chantier" que l'on peut se procurer pour quelques dizaines d'euros dans les "bricolageries" diverses. Certains sont vendus avec un pied, qui bien qu'il ne monte pas très haut, est déjà mieux que rien. Ces projecteurs sont équipés d'ampoules halogène (environ 3200K) de puissance allant de 150W à plus de 1000W. Les puissances les plus utilisées, sont 300W et 500W. 500W dans une si petite carcasse, qui plus est, fermée par un verre de protection ... Ça chauffe. Portez donc des gants en toile bien épais pour les manipuler quand ils sont chauds.



Ces projecteurs sont faits pour éclairer un chantier, ou encore l'entrée du garage par exemple. Ils éclairent donc très large. Pour éclairer de grandes surfaces, c'est bien, mais pour faire du travail précis ... pas terrible.

Il faut donc canaliser leur faisceau pour mieux cerner les surfaces à éclairer.

Certains amateurs, bricoleurs, ont fabriqué des volets, comme sur les mandarines. Ces volets sont très utiles pour dompter ce type de projecteurs. Malheureusement on ne les vend pas "encore" sur le marché (ou j'ai pas encore trouvé) il faudra donc se les fabriquer.



Une autre solution, consiste à canaliser la lumière avec un cône fabriqué en aluminium très fin. Ce cône, souple et malléable à souhait, permet toute les formes et permet de cadrer au mieux votre sujet. L'aluminium ménager n'est pas idéal pour cet usage, car trop fin.

Il existe un produit fabriqué pour cet usage que l'on trouve dans les ciné-boutiques. Il s'agit du Black Alu ou Black Wrap ou encore Ciné-foil. Cette feuille d'aluminium, beaucoup plus épaisse que l'aluminium de cuisine, est en plus noir mat des deux côtés.



Pour faire tenir ce produit sur vos appareils, vous trouverez chez ces mêmes fournisseurs un adhésif, lui aussi en aluminium, le Gaff-Alu. Ce dernier à l'avantage de tenir la chaleur. N'utilisez pas de gaffer toilé ordinaire, il fondrait à la chaleur.



Pour ceux qui n'ont vraiment pas un sous, allez faire un tour chez l'imprimeur du quartier, et demandez lui si il peut vous faire cadeau de vieilles plaques Offset. Ces plaques d'impression sont elles aussi en aluminium ; et bien que plus épaisses que le ciné-foil elles vous permettront quand même de bricoler vos projecteurs.



Eclairer quand on a pas un sous !!!!

Pour terminer le sujet des projecteurs de chantier, il existe depuis peu, des projecteurs de ce type à Leds, ou à ampoule économique. L'avantage de ces nouvelles ampoules est que l'appareil ne chauffe pas. Mais, pour l'instant, je reste dubitatif sur la puissance et la qualité d'éclairage.



Si vous avez bien lu mes tutos sur l'éclairage, vous aurez remarqué que je préconise souvent de travailler ce genre de lumière en réflexion ou en diffusion. Pour la réflexion, pas de souci, une surface blanche, polystyrène ou carton ou encore un mur blanc, fera l'affaire.

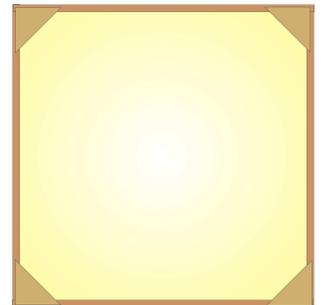
Par contre pour travailler en diffusion, il faut ... un diffuseur. Si vos moyens ne vous permettent pas d'investir dans une feuille de gélatine prévue pour cet usage, il vous reste une ou deux solutions.

Le papier sulfurisé qui sert en pâtisserie pour éviter que la tarte aux pommes colle au plat, est translucide et diffuse la lumière. En plus comme il est prévu pour aller au four, il tient bien la chaleur. Ce papier "fera la blague" comme on dit ; mais il n'est pas conçu pour cet usage et la puissance lumineuse du projecteur sera diminuée.



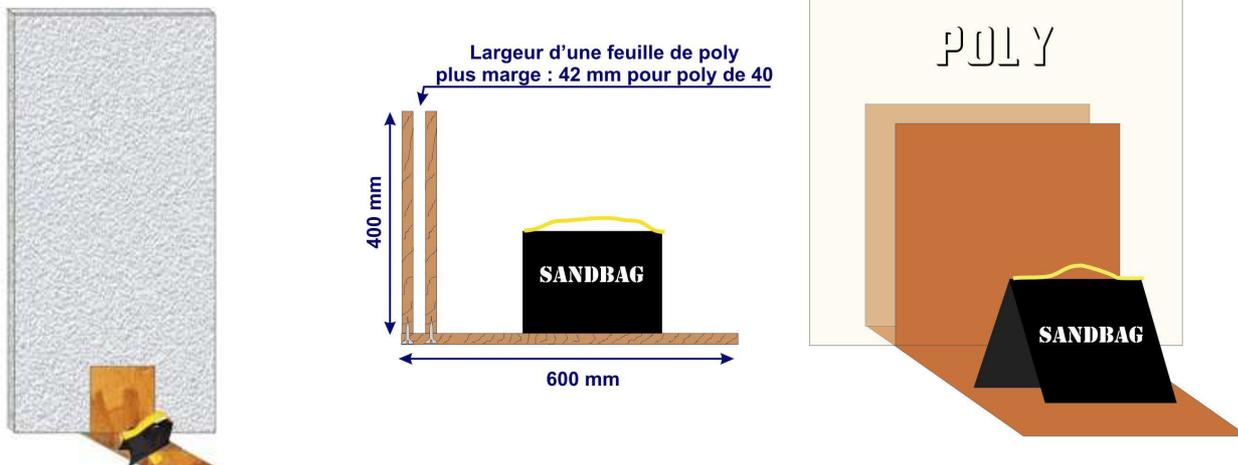
Une autre solution Low Coast, consiste à intercaler entre le projecteur et le sujet un cadre sur lequel est tendu du papier calque de dessinateur. Pourquoi sur un cadre ? Si il est vrai que la gélatine diffusante ou le papier cuisson résistent bien à la chaleur et peuvent être placés au plus près de la lampe, il n'en est pas de même du papier calque qui reste ... du papier.

J'ai donné pas mal de plan de cadres pour gélatine sur le site (allez donc fouiller) mais pour ceux qui n'ont pas une âme de bricoleur, quatre bouts de tasseau et quelques clous vous permettront la fabrication d'un cadre provisoire. Faites le plus grand possible 1m X 1m est une bonne taille. Placez le à environ 1m du projecteur, et vérifiez quand même si ça ne chauffe pas trop !



Tiens, pendant que j'y suis, voici un support de polystyrène simple à réaliser avec quelques planches. Si vous n'avez pas de sac de sable (sandbag) un gros cailloux fera l'affaire.

On trouve des feuilles de polystyrène de 1MX 2M en 40mm d'épaisseur dans les grandes surfaces de bricolage.



Eclairer quand on a pas un sous !!!!

On trouve dans le commerce sur Internet, des kits d'éclairages qui utilisent des ampoules à basse consommation. Ces lampes ont fait d'énormes progrès, et détrônent, peut à peut, nos vieilles ampoules à incandescence. Les puissances ont-elles aussi évoluées on trouve dans le commerce des ampoules de 35w et plus. 35W correspond à peu près à la puissance d'une ampoule classique de 150W. Elles sont souvent proposées dans des températures de couleurs différentes (blanc chaud et blanc froid (proche de la lumière du jour)).



En plus ces lampes ne dégagent que très peu de chaleur ...



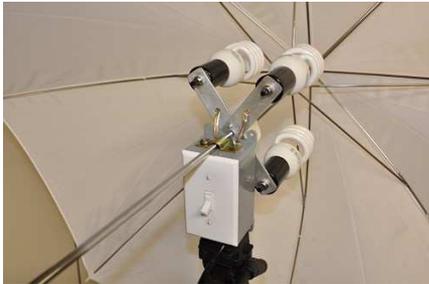
Vous trouverez des kits de ce genre, pour une centaine d'euros, complets avec pied, ampoules, boîte à lumière ou parapluie réfléchissant, bref de quoi commencer pas cher.

Mais, vous pouvez aussi utiliser ces ampoules dans de simples réflecteurs à pince du commerce.



Pour gagner en puissance, l'idéal est de multiplier le nombre d'ampoules dans le même support ; comme l'appareil que vous voyez sur la photographie ci-jointe.

Des "boîtes lumineuses" de ce genre peuvent facilement se fabriquer. Regardez les exemples suivants :



Voilà vous n'avez plus qu'à bricoler ! Mais pas de panique, c'est quand même à la portée de tout le monde. Rien de bien compliqué !

Eclairer quand on a pas un sous !!!!

D'autres sources lumineuses peuvent servir à éclairer vos films, ce sont les tubes fluorescents, improprement appelés "néon" dans le langage populaire.

Il faudra seulement veiller à acheter des supports intégrant un ballast électronique, et non pas un ballast ferromagnétique, Ballasts que l'on trouve dans les règles bas de gamme, qui provoquerait un clignotement visible par la caméra.

De nombreux amateurs de home made ont fabriqué des appareils herstatt de Kino Flo, assez bien réussis.



Là encore un peu de bricolage, assez simple, vous permettra d'avoir dans votre bijou des éclairages fluorescent pour pas très cher. Encore quelques exemples :



Sur le site, j'ai écrit un tuto pour fabriquer un appareil genre "[faux Divalite 110W](#)" En cherchant sur Internet vous trouverez un tas d'idées et de schémas.



Attention les tubes sont très importants, les tubes "pas chers" auront des T°C approximatives. Si vous construisez un appareil vous-même, investissez dans de véritables tubes qualité "Cinéma".

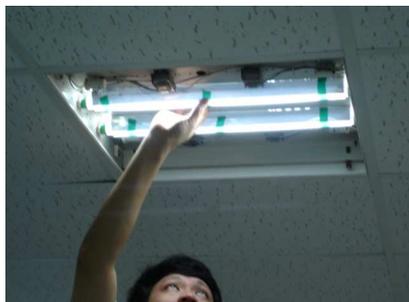


Lancez-vous ! Vous aurez ainsi un matériel efficace et pas cher !

Eclairer quand on a pas un sous !!!!

Utilisez l'existant :

Regardez autour de vous dans la pièce où vous allez tourner. Un ou deux halogènes sur pieds réfléchis au plafond donneront un éclairage diffus très intéressant, faites des essais, bougez les, inclinez les !



Si votre décor intègre une lampe avec abat jour, changez l'ampoule pour une beaucoup plus puissantes, une fluo-compact comme nous avons vu plus haut !

Un couloir ou un bureau avec des fluos au plafond, là encore changez les tubes, ou diffusez leur lumière avec un morceau de papier calque.

Vous pouvez aussi utiliser des réflecteurs, de la simple plaque de bois peinte en blanc, au réflecteur "5 en 1" que l'on trouve sur le Web pour quelques euros, ils vous permettront de rabattre une lumière volage vers votre sujet.



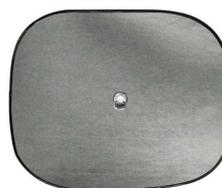
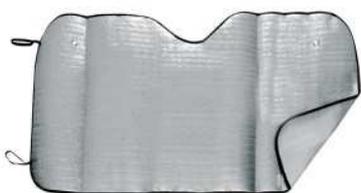
Mais, si vous-les fabriquez vous-même ?

1 feuille de carton blanc. Vous laissez une face blanche et de l'autre vous collez de l'aluminium ménager (colle néoprène en bombe).



Toujours une feuille de carton mais cette fois-ci vous collez un morceau couleur Or de couverture de survie.

Vous trouverez aussi de protection solaire de pare-brise aux vertus intéressantes !



Dans ce domaine aussi beaucoup de DIY.



Eclairer quand on a pas un sous !!!!

Beaucoup d'idées assez simples, j'aime bien l'idée de la barquette aluminium pour sauver un coup ! La première photo s'inspire du tuto sur "le [Windkiller](#) " que vous trouverez sur le site.

Voilà c'est des pistes ! A vous d'en trouver d'autres !

Pour finir il faut des pieds pour installer tout ça ! On en trouve pour pas trop cher sur Ebay, mais, là aussi, c'est faisable en bricolant :



J'espère vous avoir donné quelques idées, j'en cherche d'autres, avec des leds entre autres. C'est aussi à vous de réfléchir à comment détourner les objets du quotidien pour les adapter à vos besoins cinématographiques.

J'ai compilé toutes ces trouvailles sur ce tuto, mais je ne suis pas plus intelligent que les autres. J'ai simplement cherché, longtemps, sur le Net. 😊

Cherchez bien sur [Vidéo making](#), vous trouverez un tas de choses sur les supports de projecteurs, ou bien encore sur les boules chinoises ... en papier

Bonnes bricoles et bons films !!!!

JCR

