

Combien de vidéastes n'ont jamais été confrontés aux bruits indésirables du vent dans le microphone ? Aucun !

Nous avons tous rencontré ce problème un jour ou l'autre transformant la brise légère en bande son pour film catastrophe ; Quand la membrane du micro voulait bien se détacher du fond.

Après avoir essayé diverses bonnettes mousse, innéficaces en cas de grand vent, nous avons tous rêvé de posséder une bonnette professionnelle de type RYCOTTE.

Mais ces systèmes de grande qualité sont hors de portée pour nos modestes moyens. Nous avons donc réfléchi au problème et vous proposons de fabriquer vous-mêmes cette bonnette, qui après de nombreux films, c'est avéré très efficace.



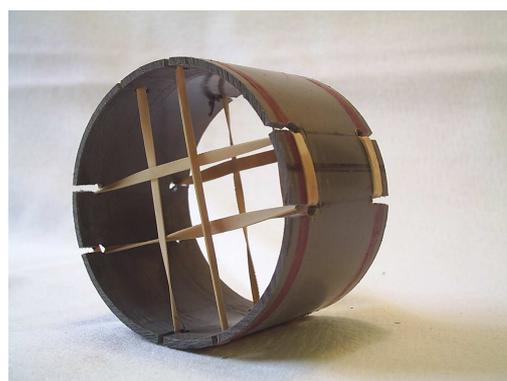
**Bonnette RYCOTTE**

Pour commencer, il faut réunir le matériel nécessaire :

- 30 cm de tube P.V.C de plomberie Ø80mm.
- Environ 1M<sup>2</sup> de grillage maille 10X10mm.
- Une ancienne pince pour microphone.
- De la colle à deux composants type ARALDITE ou autre.
- Un emballage du cadeau d'un œuf KINDER géant.
- Quelques outils pinces, perceuse, scie à métaux, crayons, règle ...

Tout d'abord débitez le tube de PVC en 3 tronçons de 20mm et un de 40mm. Travaillez délicatement pour faire des morceaux le plus droit possible. Ébavurez ces morceaux à l'aide de toile émeri.

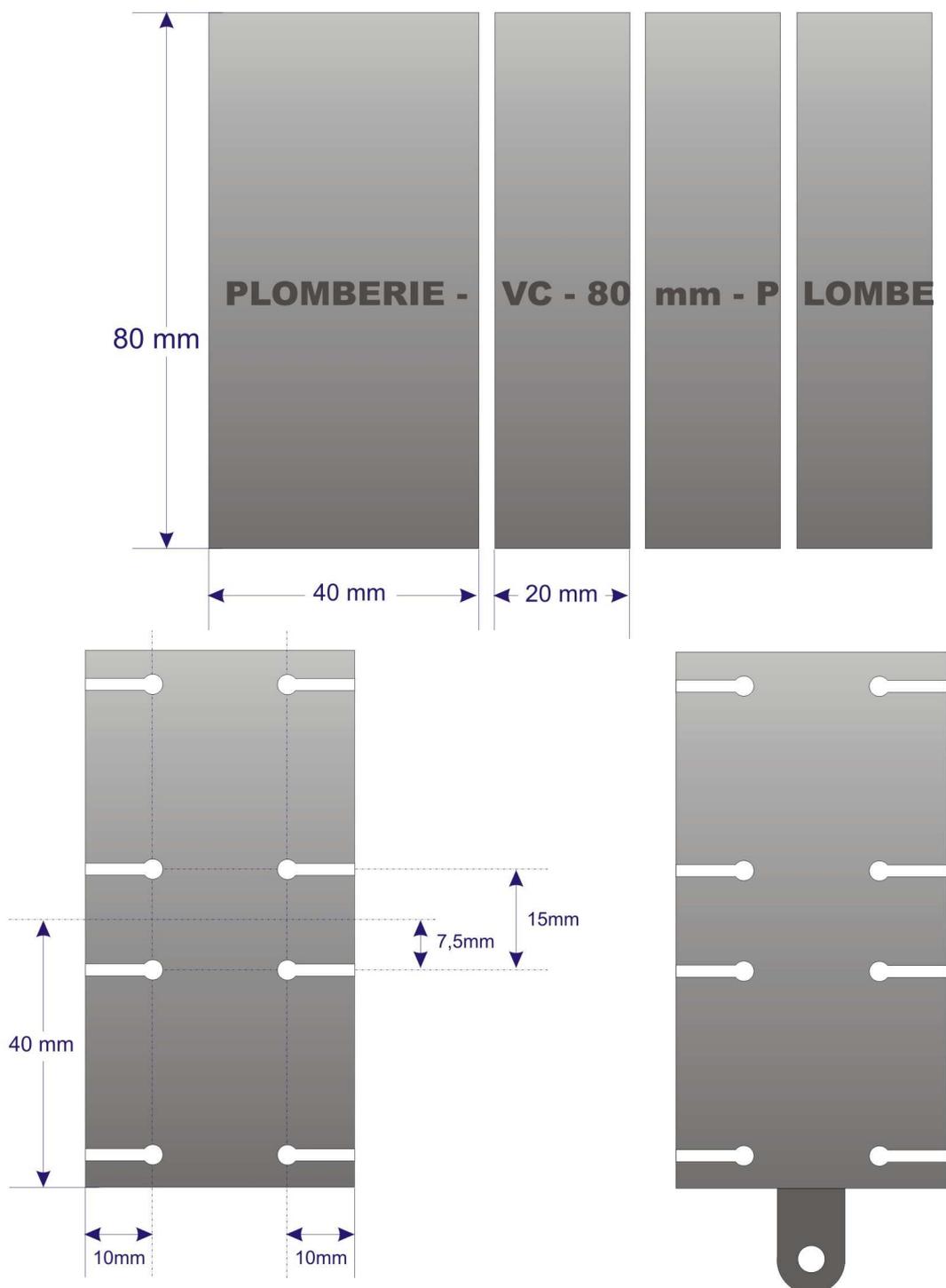
Ensuite prenez le morceau de 40 mm et tracez suivant le plan. Puis percez et découpez toujours suivant le plan. Quand c'est fini cela doit ressembler à ça !



Mais à quoi sert donc cette pièce ???

Mais c'est bien sur !!! c'est la suspension du micro !

AVANT TOUT QUELQUES PLANS :

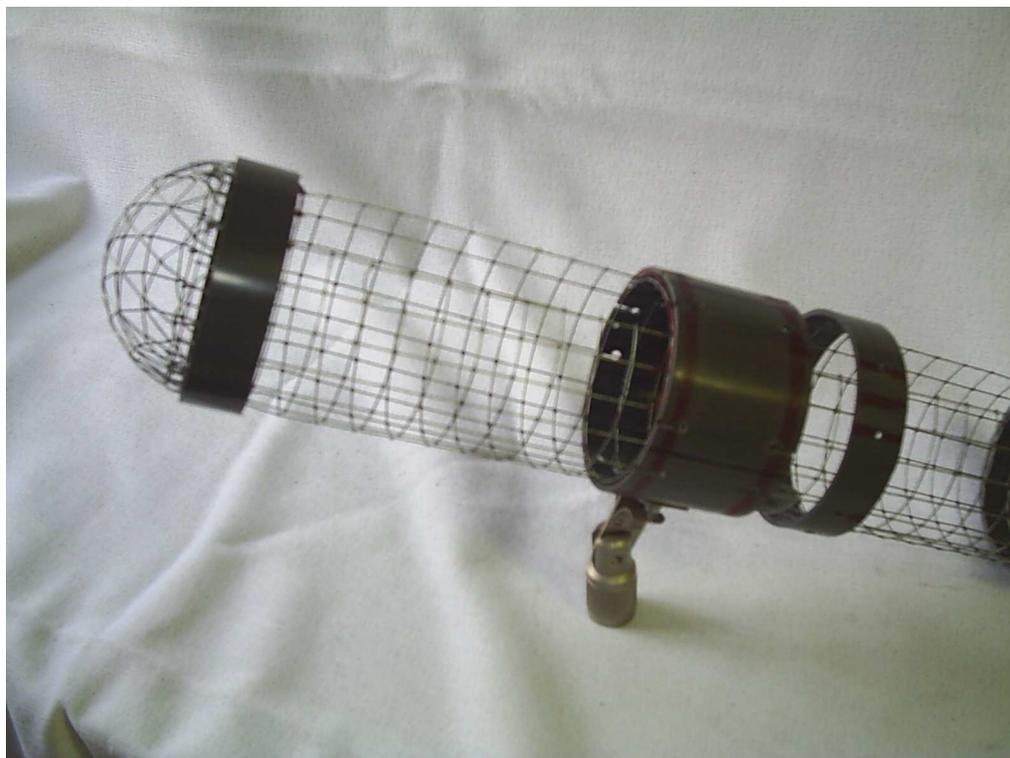


Voilà vous avez le tronçon principal qui est fini et fixé sur la partie mobile de la pince micro que vous avez sacrifiée.

Mais, là trois questions se posent à vous :

- 1) Pourquoi 3 morceaux de 2 cm ?
- 2) Pourquoi du grillage ?
- 3) Et surtout pourquoi un œuf KINDER géant ??

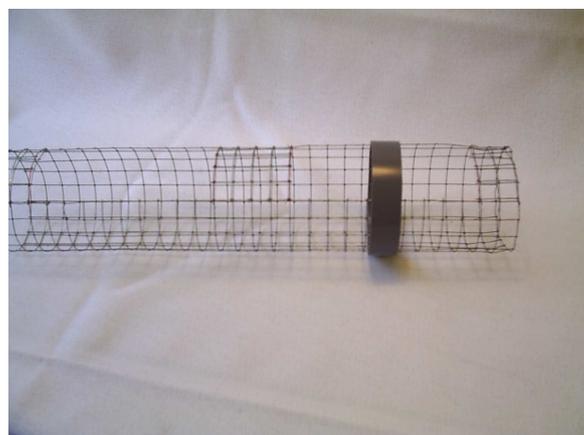
**Une Photo vous expliquera simplement pourquoi !**



Quand vous aurez presque fini ça ressemblera à la photo mais avant encore un petit peu de travail !

Tout d'abord couper le grillage en une bande de 35cm de large, proprement avec une petite pince coupante.

Puis former un tube de 80mm de diamètre, en vous aidant d'un objet cylindrique, pour ma part j'ai utilisé une bombe insecticide. Le recouvrement de grillage sert à le fixer en recourbant les petits fils qui dépassent.

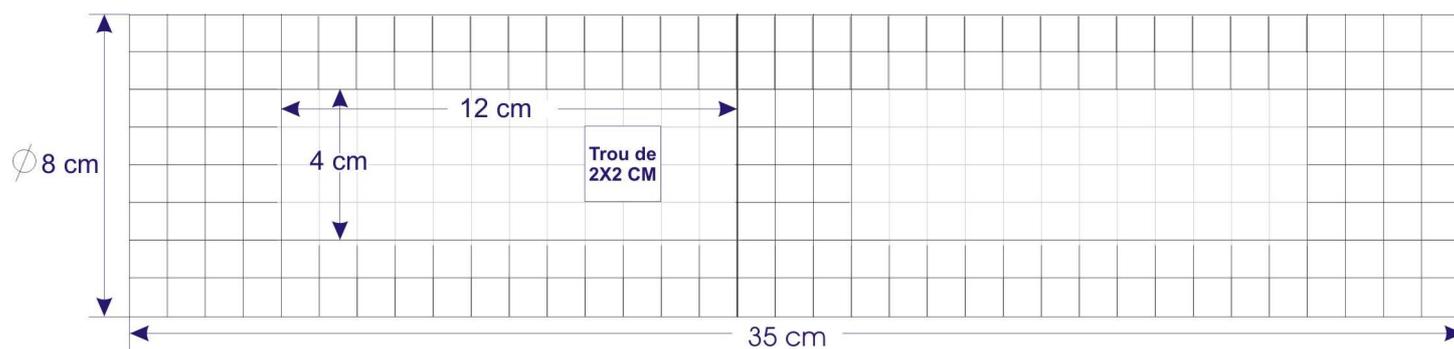


Quand tout est solide et bien cylindrique, découper les ouvertures :

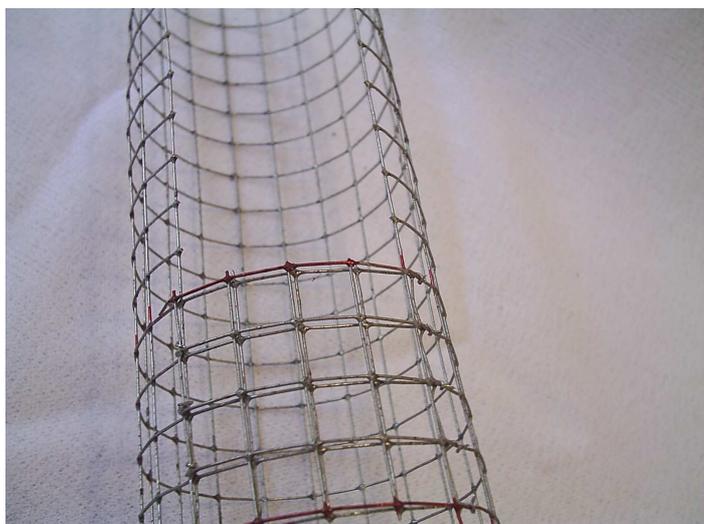
- Deux sur le dessus pour rentrer le micro.
- Une petite en dessous pour sortir le fil.

Vous trouverez les dimensions de ces ouvertures sur le plan suivant.

## PLAN DU CYLINDRE GRILLAGÉ :



Le trou de 2 cm par 2 cm sert au passage du fil et donc .... D'une fiche XLR.



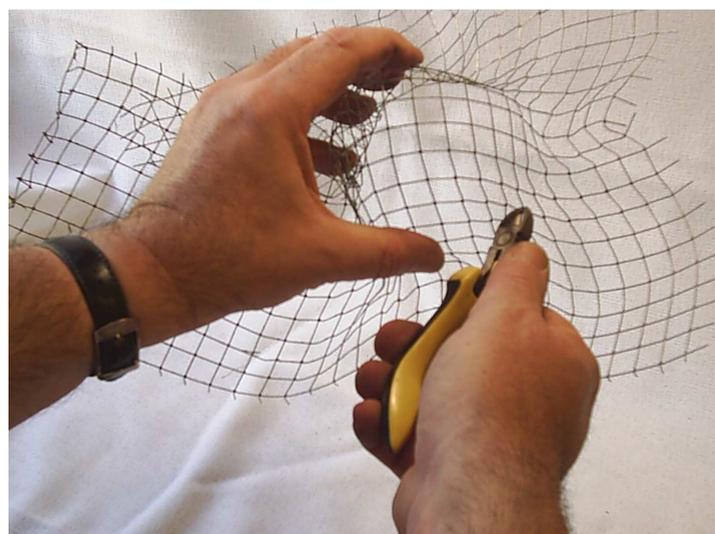
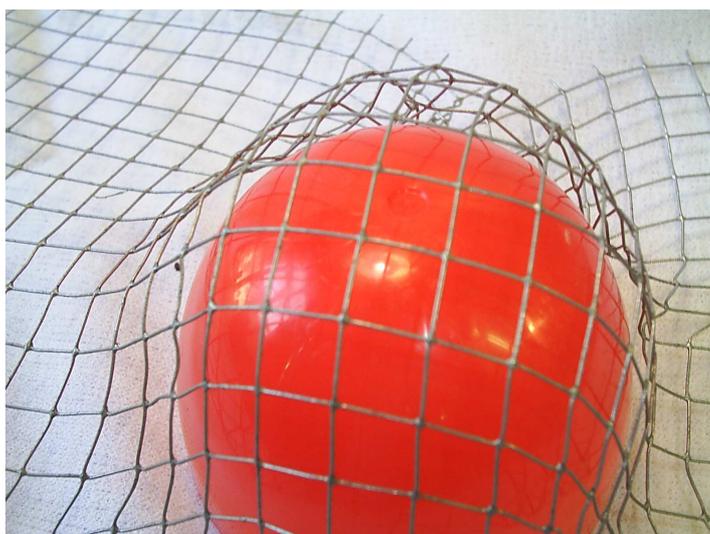
Quand c'est fini en principe cela ressemble au cylindre grillagé de la photo !

Là les ennuis commencent ! Mangez l'œuf KINDER géant, montez le gadget et retournez à l'atelier avec la coquille plastique qui emballait le gadget !

Ce dernier va nous servir à former deux  $\frac{1}{2}$  sphères pour terminer les deux extrémités du cylindre.

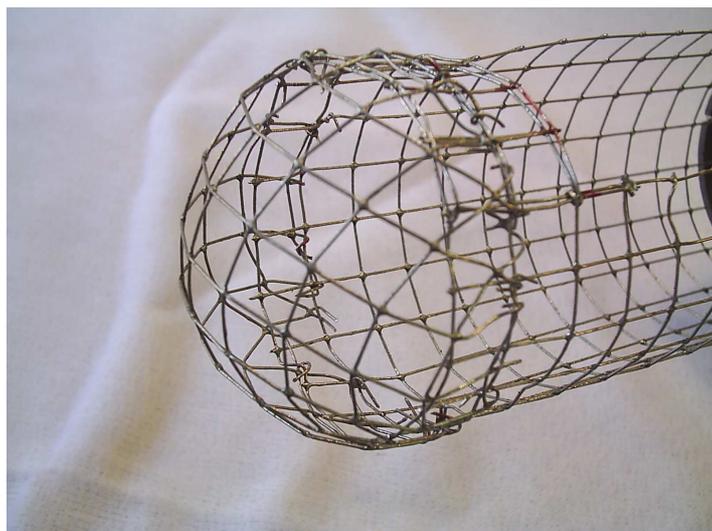
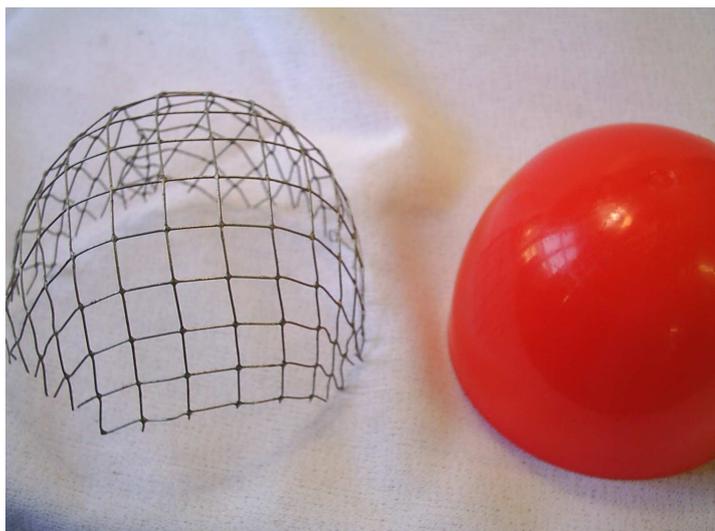
C'est assez long, mais en prenant le temps on y arrive, en plus vous avez trop de

grillage ... Vous pouvez vous tromper !

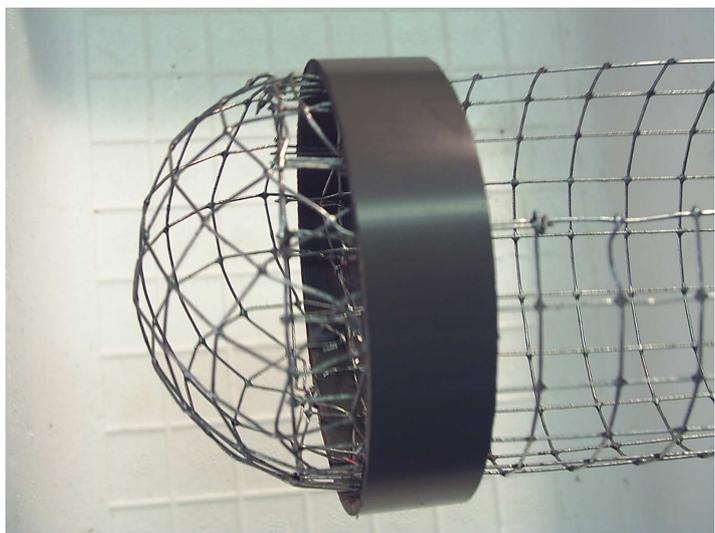


Découpez un morceau de grillage de 20cm X 20cm environ et formez le sur le  $\frac{1}{2}$  œuf ensuite découpez le surplus de grillage à l'aide de la pince coupante. Remettez-le sur la forme et finissez l'ouvrage. Puis ... attaquez la deuxième  $\frac{1}{2}$  sphère.

Vous devez obtenir ça !

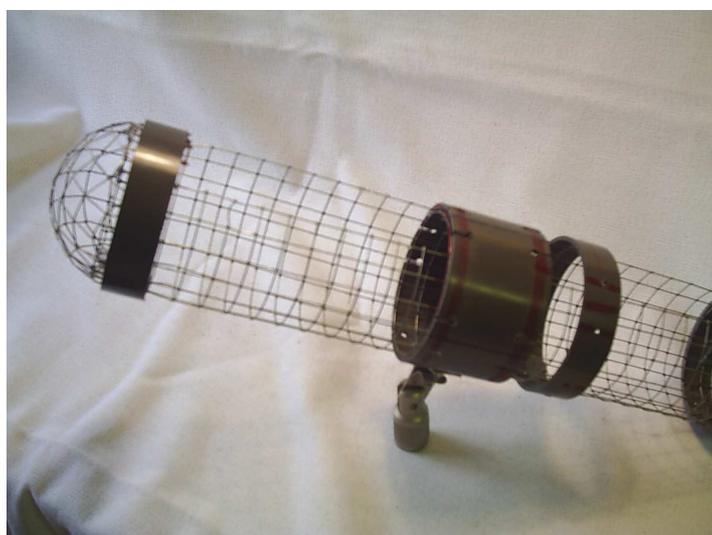
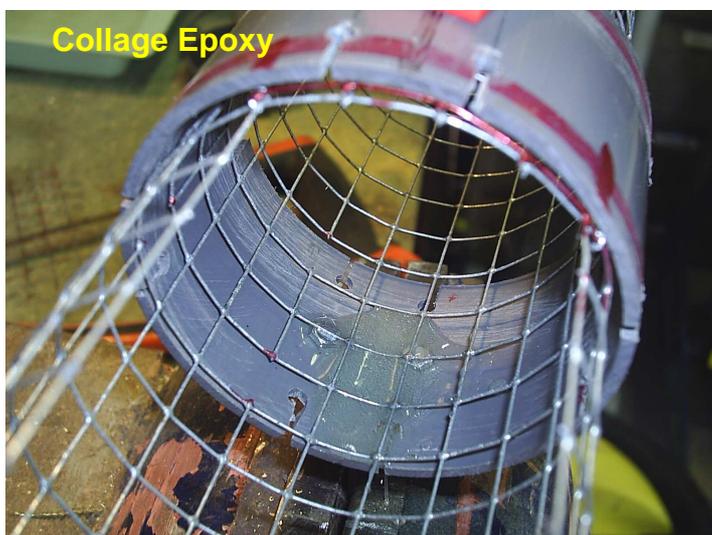


Ensuite fixez les sur chaque extrémité du cylindre en " tricotant " les petits fils qui dépassent autour des mailles. 2 des tronçons de 2 cm de PVC servent à cacher l'assemblage, pas très beau, et à rigidifier l'ensemble.



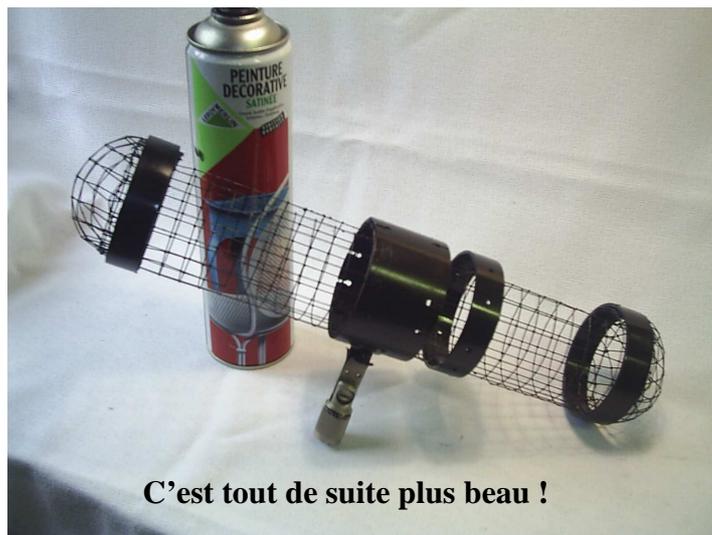
Ils seront collés grâce à de la colle époxy à deux composants en " noyant " les mailles du grillage dans la colle. Soyez patients laissez sécher assez longtemps, car même les colles prise rapide 5mn ne sont vraiment solides qu'après une heure ou deux !

**IMPORTANT : Passez tous les anneaux de PVC avant de coller les deux extrémités.**



L'anneau situé en arrière de l'anneau principal est une deuxième suspension plus petite pour tenir la prise XLR du microphone.

Maintenant que tout est fini, un petit coup de peinture. Noire Satin de préférence.



Encore quelques petites choses à trouver pour pouvoir continuer la fabrication :

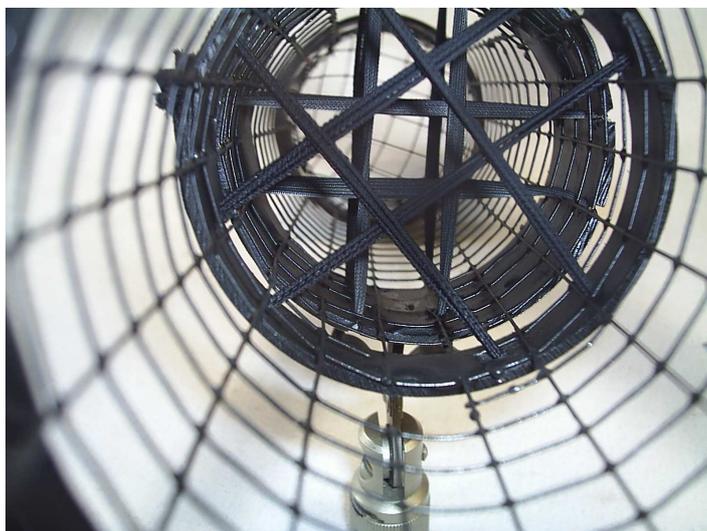
- Des élastiques.
- Des mi-bas de fillette.
- Des bandes " Velcro " autocollantes.
- De la fourrure synthétique.
- De la patience et du courage.

Pour la dernière ligne, ne rigolez pas, il va vous en falloir !

Pour les élastiques allez vous fournir au rayon couture d'une grande surface. Vous y trouverez un grand choix d'élastiques au mètre. Choisissez de préférence ceux de couleur noire. Ensuite tricotez en suivant la photo ! Bon courage.



Comme vous avez compris le principe ... re-tricotez encore !



Pourquoi des bas de fille ? Pourquoi du velcro ?

Les mi-bas : pour recouvrir notre bonnette de sa première couche anti-vent,  
Le velcro pour les tenir, tout en pouvant les enlever !



Velcro toujours en grande surface !



La partie dure collée sur la bague centrale.

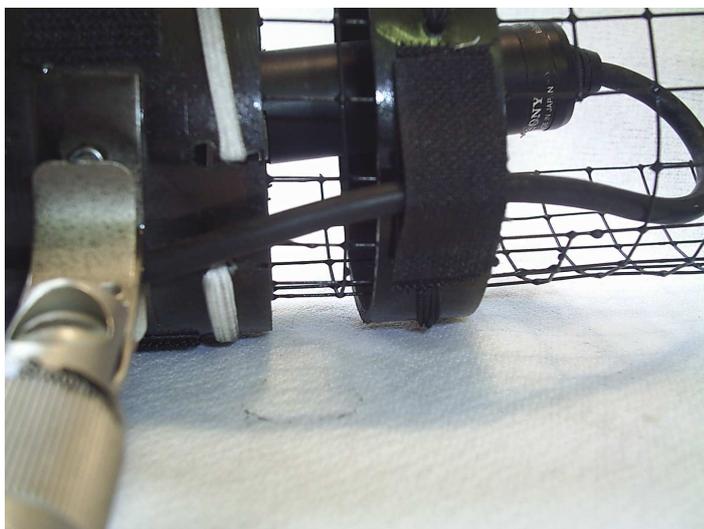


Mi-bas noirs, pointes invisibles 2 paires



Miracle sur le velcro cela tient tout seul !

Encore du velcro sous la bonnette, pour tenir le câble du micro à la sortie.



Voilà le plus dur est fait ! Quand le micro est à sa place voilà à quoi cela ressemble :



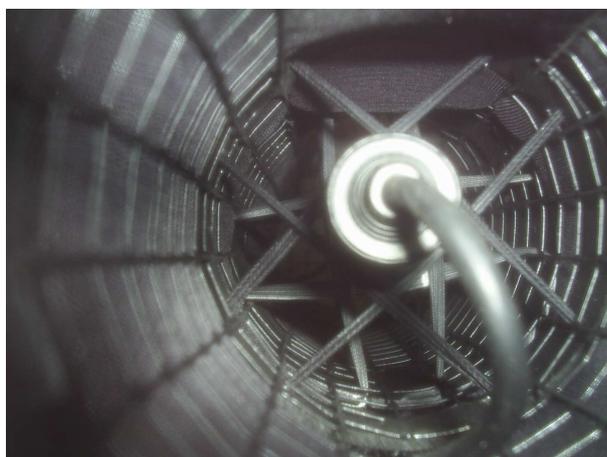
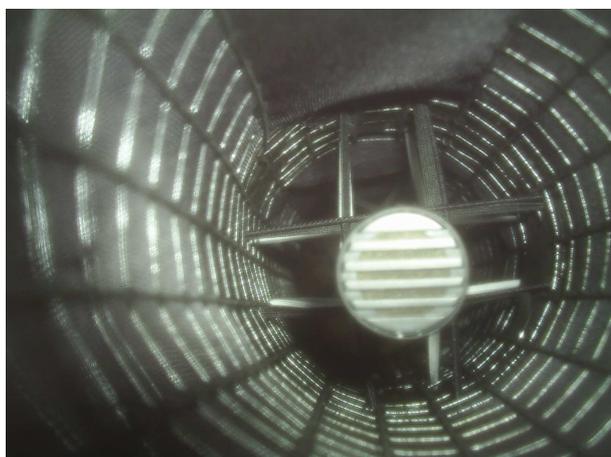
Il ne reste plus qu'à installer les deux paires de bas, une paire par coté, et la bonnette est opérationnelle par **vent faible à moyen** ; pour un vent fort il faut encore fabriquer le " Dead Cat " ou chat mort en anglais, c'est à dire une fourrure couvrant l'intégralité de notre bonnette. Mais, n'allez surtout pas tuer le chat familial ou celui du voisin, du synthétique bien choisi fera l'affaire !



Avec un premier bas !



Puis avec les deux paires !



Un nid douillet et anti-vibration pour notre microphone !

Voilà l'aventure de la bonnette touche à sa fin ! Encore quelques lignes et quelques photos pour le " Windjammer " ou " Dead Cat " voilà la photo d'un véritable modèle de chez Rycote et un autre de chez K-Tek.



Pour fabriquer le vôtre, il faudra trouver de la fourrure synthétique de bonne qualité, il ne faut pas que tous les poils s'envolent au premier coup de vent.

Pour cela traînez sur les brocantes de nombreux manteaux en véritables poils de renards argentés de chez CRYLOR se vendent pour 5 €uros.

Les caractéristiques impératives sont les suivantes :

- Le morceau dont nous avons besoin doit faire environ 50cm X 40.
- Les poils doivent tenir (tirez dessus pour tester).
- Quand vous soufflez fort du côté poils vous devez sentir sur votre main placée du côté tissus votre souffle ! Si le tissus ne laisse pas passer l'air cela ne fonctionnera pas très bien.
- La couleur doit être neutre grise ou marron ou noire ! Evitez le zèbre, le dalmatien, le rose ou le fushia. Pour le reste demandez à votre couturière favorite de suivre le patron suivant :



## **VIDEO MAKING** RÉALISATION D'UNE BONNETTE ANTI-VENT.

Voilà c'est fini et cela fonctionne !!! Mais il n'est pas question de rivaliser avec les bonnettes professionnelles.

La notre est efficace et est surtout meilleur que les traditionnelles bonnettes en mousse.



Mais c'était avant la sortie des SMOOTHIES de chez RYCOTE. Une bonnette en mousse d'une rare efficacité, et de plus très abordable 80€ environ.

Elles existent en plusieurs dimensions et plusieurs couleurs.

A essayer absolument !!

<http://www.rycote.com/>

<http://www.pilotefilms.com/>

Pilotes Films est l'importateur Rycote pour la France.



**BON COURAGE, BON BRICOLAGE, ET SURTOUT BONNES PRISES DE SON !**